



Claeys / Haelvoet
Architecten, Kortrijk

*“Een aarden tombe
in het landschap”*



Koramic Actua 10 LT, mix van Natuurrood, Bruin en Gewolkt

Een keramische stolp als onderdak voor kunst en erfgoed

Tussen de velden en boerderijen die zich uitstrekken rond het militaire kerkhof Saint-Charles de Potyze, trekt een opvallend bouwwerk de aandacht. Dit nieuwe depot heeft het noble doel om erfgoed en kunstcollecties uit de Westhoek onderdak te bieden. Stuk voor stuk schatten uit het verleden die er onder de meest strenge condities worden bewaard.

Het gebouw bestaat uit een ogenschijnlijk eenvoudig volume met gevels en hellende dakvlakken. Het geheel werd opgetrokken uit bruinrode kleipannen, wat maakt dat het gebouw zich naadloos inpast in het agrarische landschap. Natuurlijk daglicht in de opslagruimtes is nefast voor de bewaring van het erfgoed, wat meteen de relatief gesloten gevels verklaart. De enige uitzondering daarop zijn de raamopeningen aan de ingang en in de werkplekken, die meteen een prachtig zicht op het omliggende landschap bieden.

Waarom Koramic Actua 10 LT mix van Natuurrood, Bruin en Gewolkt?

Zowel de gevels als het dak van dit bijzondere bouwwerk zijn opgetrokken uit Actua kleidakpannen. De mix van natuurrode, bruine en gewolkte pannen zorgt voor een interessante schakering die het gebouw doet opgaan in het landschap.

Dankzij aangepaste knikpannen gaan dak en gevel bovendien naadloos in elkaar over en vormen ze een monolithisch geheel. De Actua kleidakpan blijft door haar ontwerp waterdicht onder de lage dakhelling en biedt zo meer mogelijkheden voor een design dat de ambitie heeft om een mijlpaal te worden in de omgeving.